

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

*педагогическим советом ГБДОУ детским садом №135 Невского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 31.08.2021*

УВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №135 Невского района Санкт-Петербурга



Ю.Н. Петрова
приказ № 54 от 31.08.2021

**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театрализованная ритмопластика»
художественной направленности**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 4-х до 5 лет.
Срок реализации программы 1 год.

Составил педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад №135 Невского района
Санкт-Петербурга Козлова А.А.

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная ритмопластика – синтетический вид деятельности, который помогает решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

Направленность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей Театрализованная ритмопластика является программой художественной направленности. Предложенная программа направлена на художественное развитие детей от 3х-до7 лет.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Занятия проходят в форме обыгрывания сказки упражнениями, но отличаются степенью сложности содержащегося в нём материала: в зависимости от возраста дошкольника повышены нагрузки на мышечно-двигательный аппарат ребёнка и требования к качеству выполнения упражнений, акцентируется работа над пластикой тела и выразительностью выполнения движений-образов. Театрализованная ритмопластика даёт дошкольнику осознанно вникнуть в основы танцевального языка и танцевальных средств выразительности через игровую форму.

Цель программы:

Развитие у детей музыкально-пластических способностей; приобщение к миру искусства, воспитывать активность восприятия музыки, учить детей понимать музыкальное содержание и средства музыкальной выразительности, учить ребенка выражать себя в соответствии с музыкальным образом, планомерно развивать у детей музыкальный слух и память.

Задачи программы

Обучающие

- учить детей выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке.
- учить понимать танцевальные средства выразительности;
- учить усвоению содержания текста

Также решаются задачи:

Развивающие

- развивать чувства ритма, темпа, понятия динамики, основы звуковысотности и тембра.
- создать предпосылки для творческого поиска в создании образа;
- активизировать творческий потенциал ребенка
- развивать навыки говорения; накопление словарного запаса; получение максимально полной информации об окружающем мире через литературные произведения
- развивать логическое мышление через тренировку умственной деятельности в процессе работы над литературным текстом.

Воспитательные

- воспитывать стремление выразительно выполнять движения;
- развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;
- развивать внимания, сосредоточенность.

Условия реализации

Программа рассчитана на один год обучения для детей от 4-х до 5 лет

Форма и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов по 20 минут. Количество часов за год – 21 час 20 минут.

Планируемые результаты

1. Сформирован устойчивый интерес к занятиям «Театрализованной ритмопластикой».
2. Освоены и качественно выполняются детьми комплексы второго года обучения.
3. Умеют самостоятельно определять характер движения, отражающий суть предлагаемого образа; выражать себя в соответствии с образом.
4. Определяют содержание музыки и выполняют движения в характере музыкального сопровождения.
5. Развита мягкость, плавность выполнения упражнений.
6. Выполняют движения без одновременного показа преподавателя, исходя из ритмических и темповых характеристик музыкального сопровождения под счёт.
7. Заложены основы правильной осанки.
8. Проявляют артистические способности и творческое отношение к предмету.
9. Умеют отвечать на поставленные вопросы, высказываться и рассуждать по содержанию литературного произведения.

Формы обучения

Для детей среднего дошкольного возраста программа обучения сохраняет форму занятий по принципу разыгрывания сказки, но предусматривает более широкое поле деятельности, учитывая возрастные особенности детей 4-5 лет.

Упражнения, передающие образ неодушевленных предметов, явлений и действий, принцип движения которых ребёнок способен определить и продемонстрировать самостоятельно, исходя из жизненного опыта и наблюдений. А также упражнения передающих образ неодушевленных предметов, явлений и действий, а так же образы сказочных персонажей, передача характерных особенностей и раскрытие сути которых для ребёнка затруднительны, ввиду сложности определения движения, адекватно выражающего предлагаемый образ.

Приоритетные задачи

Развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству. Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах.

Комплексно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

Месяц	Неделя	Название сказки-урока	Повторение упражнения	Новые упражнения	Цель Программные задачи
О К Т Я Б Р Ь	<i>1 неделя</i> 04.10.21	«Жадина»		Собака-топ, Кошка, Лягушка, Петух, Утка	Развитие двигательных способностей. Обще развивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательнo-пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально-ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально-пластические импровизации.
	- 08.10.21	«Добрая хозяйюшка»	Петух. Стопы. Утка. Кошка. Собака - топ.	Плавание, Кисть гладит	
	<i>2 неделя</i> 11.10.21	«Маша и мишка»	Петух. Утка. Собака–топ, Стопы, Бег. Плавание	Каша, Козлик, Гусь	
	- 15.10.21	«Чьи башмачки?»	Кошка. Гусь. Петух. Собака – топ. Бег. Стопы.		
	<i>3 неделя</i> 18.10.21	«Когда можно плакать?»	Петух. Стопы. Козлик. Лягушка. Кошка. Кисть гладит	Колыбельная	
	- 22.10.21	«Маша-растеряша»	Кошка. Петух. Бег. Стопы. Каша	Потягушки, Найди Прыжки, Пирожки	
	<i>4 неделя</i> 25.10.21	«Мишка-топтыжка»	Стопы. Бег. Плавание. Прыжки.	Медведь Лапы-лапки Наклоны Приседания Ножницы	
	- 29.10.21	«Маша и медведь»	Стопы. Бег.. Колыбельная. Каша. Пирожки	Метла Приседания-дрова Кисти в стряхивают Ножницы. Медведь. Наклоны	
Н О Я Б Р Ь	<i>1 неделя</i> 01.11.21	Урок- загадка «Кто, что делает?»	Стопы. Петух. Собака –топ. Кот. Бег. Козлик. Утка Гусь.. Плавание. Лягушка. Прыжки.	Собака – хвост	
	- 05.11.21	«Репка»	Стопы. Бег. Собака – топ + хвост. Кошка. Каша.	Большой – маленький, мышка, репка, пила	
	<i>2 неделя</i> 08.11.21	«Заячьи слезы»	Пила. Стопы. Собака – топ. Козлик. Петух. Бег.	Зяец, топор, молоток, лиса	
	- 12.11.21	«Рукавичка»	Собака – топ. Мышь. Лягушка. Лиса. Медведь. Стопы. Собака – хвост. Бег.	Волк	
	<i>3 неделя</i> 15.11.21	«Кот и лиса»	Кот моется. Стопы. Мышь. Кошка. Лиса. Волк. Медведь. Заяц. Ножницы. Бег.	Ножницы	
	- 19.11.21	«Лисичка со скалочкой»	Лиса. Петух. Стопы. Бег. Плавание. Ножницы. Собака топ + хвост.	Топотушки	
		«Звери в яме»	Петушок. Курица,	Град-дождь	

	4 неделя 22.11.21 –		Заяц. Лиса. Волк. Медведь. Бег. Птичка.	Веревочка, Польша	
	26.11.21	«Под грибом»	Град-дождь. Бег. Мышь. Птичка. Заяц. Лиса. Наклон. Лягушка. Большой – маленький.	Муха – пчела	
Д Е К А Б Р Ь	1 неделя 29.11.21 - 03.12.21	«Капризная кошка»	Кошка. Каша. Прыжки. Рыбка. Птички. Мышки. Собака – хвост. Бег.	Петух	
		«Кто живет в лесу?»	Лошадка.. Мышь.. Заяц. Лиса. Волк. Медведь. Ножницы. Голова. Птичка.	Большой – маленький Муха – пчела	
	2 неделя 06.12.21 – 10.12.21	«Елка»	Собака – топ. Заяц. Лиса.. Бег. Волк. Медведь. Стопы, Птичка.	Лошадка, Паровоз, Ветер	
		«Верное средство»	Медведь. Голова. Птичка. Стопы. Заяц. Бег. Колыбельная. П/п.	Колокольчик Луна	
	3 неделя 13.12.21 - 16.12.21	«Метелица»	Бег. Пирожки. Стопы. Метла. Каша. Кисти встряхивают. Петух. Прыжки. Ворота.	Цветы	
		«Волк и семеро козлят»	Козлик. Стопы. Замок. Молоток. Бег. Ворота. Волк. Прыжки.	Найди	
	4 неделя 20.12.21 – 24.12.21	«Красная шапочка»	Пирожки. Стопы. Цветы. Приседания. Волк. Бег. Птичка. Топотушки. Веревочка. Топор.	Мельница	
		«Живая шляпа»	Кот моется. Муха – пчела. Ножницы. Стопы. Прыжки. Бег. Кошка.	Поезд, Замок, Смех	
	5 неделя 27.12.21 – 30.12.21	«Кот в сапогах»	Мельница. Козлик. Кошка. Заяц. Плавание. Бег. Большой – маленький. Медведь. Мышь. Лошадка. Стопы.	Червяк	
		«Принцесса на горошине»	Лошадка, Стопы. Ветер. Град-дождь. Топотушки. Ворота. Бег.	Неваляшка, Гармошка, Дудочка, Барабан, Орешек	
	1 неделя	КАНИКУЛЫ			

Я Н В А Р Ь	2 неделя 10.01.22 – 14.01.22	«Бобик в гостях у Барбоса»	Мышь. Кошка. Собака- топ. Часики. Пила. Прыжки. Ворота. Ножницы. Наклоны. Неваляшка. Стопы. Бег. П/п.		Развитие двигательных способностей. Обще развивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательнo-пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально-ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально-пластические импровизации.
		«Пудель»	Пирожки, собака – хвост, ворота, стопы – 1, найди, бег, прыжки, орешек, курица	Наклон -1 - курица	
	3 неделя 17.01.22 – 21.01.22	«Пожар»	Пирожки. Колыбельная. Стопы. Ножницы. Бег. Собака – топ. Хвост.	Огонь, Машина, Смех	
		«Вакса – клякса»	Стопы, орешек, бег, кошка, замок, прыжки	Собака – прыжок, машина	
	4 неделя 24.01.22 – 28.01.22	«Великое приключение маленькой мышки»	Мышь. Ворота. Стопы. Голова. Плавание. Дождь. Ножницы. Медведь. Муха. Бег. Замок		
		«Цыпленок и утенок»	Орешек. Утка. Курица. Стопы. Наклон. Червяк. Муха. Лягушка. Плавание. Рыбка. Репка		
Ф Е В Р А Л Ь	1 неделя 31.01.22 – 04.02.22	«Кукареку»	Петух. Собака – хвост. Голова. Стопы. Кошка. Кошка - спина. Лягушка. Найди. Бег.	Солнышко	
		«Спор»	Медведь, собака – топ, волк, стопы – 1, ветер,		
	2 неделя 07.02.22 - 11.02.22	«Мешок яблок»	Стопы. Приседания – ягоды. Медведь. Бег. Козлик. Птичка. Заяц. Дождь – град. Ветер.	Крот	
		«Щенок»	Собака - топ. Стопы. Наклон. Ножницы. Веревочка. Град. Прыжки. Пчела. Собака – хвост. Бег.		
	3 неделя 14.02.22 –	«Кто колечко найдет?»	Кот – спина. Прыжки. Орешек. Мышь. Гусь.	Колесо	

	18.02.22		Плавание. Курица. Бег. Птичка. Стопы		
		«Про девочку, которая плохо кушала»	Стопы. Голова. Лошадка. Собака – хвост. Прыжки. Медведь. Кот – спина. Птичка. Мышь. Каша.	Таяние	
	4 неделя 21.02.22 – 25.02.22	«Самый большой друг»	Стопы. Плавание, собака – топ, голова – 2, большие - маленькие	Крокодил, слон	
		«Крокодил Гена»	Крокодил, стопы – 1, топор, пила, мышь	Чебурашка, гвозди	
М А Р Т	1 неделя 28.02.22 – 04.03.22	«Цветик – семицветик»	Колесо, собака, голова 2, цветок, бег, стопы	Б. птицы	
	2 неделя 07.03.22 – 11.03.22	«Матари-кари»	Плавание. Голова. Стопы. Большие птицы. Прыжки. Орешек. Птичка. Бег.	Лапы – лапки Крокодил, Солдатики	
		«Краденое солнце»	Наклон. Крокодил. Волк. Топотушки. Бег. Медведь. Стопы. Солнце. Птичка Заяц		
	3 неделя 14.03.22 – 18.03.22	«Тараканище»	Собака – топ, большой – маленький, крокодил, лягушка, топотушки, бег, козлик, рыбка, прыжки, птичка	Велосипед, гвоздики	
		«Муха – цокотуха»	Стопы, пчела, прыжки, веревочка, бег	Самовар, паук, шпага, барабан	
	4 неделя 21.03.22 – 25.03.22	«Мой друг зонтик»	Стопы, дождь, топотушки, слон, полька, пчела, ножницы, поезд	Труба	
	5 неделя 28.03.22 – 01.04.22		Ритмический танец «Автостоп» «Путешествия во времена года»		
А П Р Е Л Ь	1 неделя 04.04.22 – 08.04.22	Урок – загадка «Кто живёт в Африке?»	Стопы, крокодил, чебурашка, солнышко, слон, голова, б. птицы, рыбка	Самолет	Развитие двигательных способностей. Обще развивающие гимнастические упражнения под музыку,
	2 неделя 11.04.22 – 15.04.22		«Кошкин дом»		музыка,
	3 неделя		«Голубой щенок»		двигательно-

	18.04.22 – 22.04.22		пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально-ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально-пластические импровизации.
	4 неделя 25.04.22 – 29.04.22	«Кот Леопольд»	
М А Й	1 неделя 02.05.22 – 06.05.22	«Космическое путешествие на Марс» Ритмический танец полька «Старый жук»	
	2 неделя 09.05.22 – 13.05.22	«На выручку карусельных лошадок» Ритмический танец «Большая стирка»	
	3 неделя 16.05.22 – 20.05.22	Итоговое открытое занятие «Путешествие в Кукляндию»	

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	«Ритмика для детей дошкольного возраста» (организация работы, календарь мероприятий)	Родительское собрание (дистанционно)	Октябрь
2	Дни открытых занятий: «Танцуем, играем, всех приглашаем»	Просмотр и обсуждение открытого занятия по «Театрализованной ритмопластике»	Май